

Директор МАУ ДО ДШИ № 6  
Т.Н.Хепнер



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
**«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**  
с нормативным сроком обучения 5 лет  
**МАУ ДО ДШИ № 6 г. Улан - Удэ**  
на 2020 – 2021 учебный год

Приняты педагогическим Советом  
МАУ ДО ДШИ № 6  
30 августа 2020 года

Согласовано  
Заместитель директора НМР ГАПОУ РБ  
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»  
по научно-методической работе  
\_\_\_\_\_ А.А. Борисова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гн, приказ Министерства культуры РБ от 30 сентября 2014 г. № 003 - 557 ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. **Цели программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»:

**для детей, поступивших в первый класс Школы в возрасте с шести лет шести месяцев до восьми лет - составляет 5 лет по специализации «Академический вокал»; «Эстрадное пение».**

**Элективный курс\*** по специализации является системой углубленной подготовки по специальным дисциплинам цикла, исполнительская подготовка.

- обучающийся имеет право выбрать углубленный курс

### III. Учебный план

Эстрадное пение

Основной срок обучения 5 лет

№№	Наименование предмета	Классы							Количество во учебных недель	Всего часов по основному сроку обучения	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		Количество часов в неделю									
		1	2	3	4	5*	Модуль 2* Электив ный курс				
<b>ПО.01. Исполнительская подготовка:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>			<b>33</b>	<b>607</b>	
ПО.01.УП.01.	Эстрадное пение	2	2	2	2	2	2	2		330	1,2,3,4,5
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	-	-	0,5*	0,5*	0,5*				49,5	3,4,5
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс	1	1	1	1	1				165	
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	1*	1*	1*	1*	1*				165	
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	2	2	2				330	
<b>ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>330</b>	
ПО.02.УП.01.	1. Сольфеджио	1	1	1	1	1				165	5
ПО.02.УП.02.	2. Музыкальная литература	1	1	1	1	1				165	5
1. Самостоятельная работа по ПО.02. 2. Историко-теоретическая подготовка:		1	1	1	1	1				<b>165</b>	
<b>Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:</b>		<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>				<b>1056</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:</b>		<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>				<b>1551</b>	

### **Примечание к учебному плану**

Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе - в среднем 10 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

1. Инструмент фортепиано, вводится для общего развития учащихся и подготовки домашних заданий к музыкально — теоретическим дисциплинам.

2. Факультативные предметы, выходящие за рамки учебного плана, предоставляются учащимся по внебюджетной форме обучения за отдельную плату на основании заявления родителей, а также по ходатайству отдела.

3. Элективный курс осваивается ребенком по решению администрации школы и с учетом мнения педагогического Совета. Элективный курс выбирается учащимся выпускного класса на основании способностей и склонностей к данному виду художественно-творческой деятельности. Зачисляются учащиеся выпускного класса по заявлению родителей с заключением гражданско-правового договора. Элективный курс может быть предложен образовательным учреждением на основании обобщения имеющегося педагогического опыта и наличия авторской или адаптированной учебной программы преподавателя наиболее востребованной в учебной практике. Расчет часов преподавательской нагрузки элективного курса распределяется из расчета 1-2 часа при необходимости 3 часа в неделю. Обучающийся может выбрать 2 курса, в таком случае объем часов преподавателя по элективному курсу может составлять только 1 час.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

1. педагогические часы для проведения сводных занятий хоров (2 часа в месяц);

2. концертмейстерские часы для проведения, в соответствии с учебным планом, групповых и сводных занятий по хору до 100% аудиторных часов.

5. Данная дисциплина реализуется на усмотрение методического совета школы на основании результатов обученности учащегося по результатам промежуточной аттестации.

6. По ходатайству отдела и с разрешения администрации, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

